



Concordan(s)e : le festival qui allie la danse et la littérature

Je tenais à vous présenter cette expérience originale qui me touche particulièrement car elle fait vivre la littérature devant un public. Concordan(s)e est une aventure qui place sur scène un écrivain et un chorégraphe sur scène. Des duos inédits et audacieux qui se déclinent pour une huitième saison. Interview de Jean-François Munnier, directeur de l'événement.

Mimolettres : Comment se déroulent les performances sur scène ?

Jean-François Munnier : « Je présente un chorégraphe et un écrivain qui ne se connaissent pas. Pendant un mois, ils travaillent ensemble pour créer un duo. Les deux artistes montent sur scène pour présenter des danses et textes inédits. Sur scène, le chorégraphe aide l'écrivain à s'approprier l'espace et le danseur peut déclamer des textes. Ils évoluent dans un espace de six mètres sur six mètres. Le principe est de pouvoir réaliser les performances partout comme samedi dans la médiathèque de Saint-Herblain. Le spectacle dure une demi-heure. On ne fait pas trop long car les écrivains n'ont pas l'habitude d'être sur scène. »

D'où est venue cette idée inattendue ?

« J'ai été programmateur de danse. Je voulais allier la trace écrite qui est plus tangible à la danse qui est un art éphémère. J'avais cette envie de faire se rencontrer des gens. J'ai toujours une curiosité pour les littératures : celles des poètes, des romanciers ou des gens du théâtre. L'objectif était aussi de mettre en avant des écrivains en lesquels je crois et qui ne sont pas encore trop connus. On pousse le public à la lecture à travers la mini-librairie des livres de nos auteurs et les recueils des textes créés pour Concordan(s)e. »

Comment vous recrutez les écrivains ?

« Les écrivains nous font plutôt un bon accueil. C'est une belle expérience pour eux car ils ont l'habitude de travailler seuls. Aller vers autre chose pour eux est naturel car ils sont curieux. »

Comment réagit le public ?

« Le public est toujours intrigué face à une performance fragile car les écrivains ne sont pas des performers. Il y a une vraie mise en danger de leur part. C'est pour cela que nous allons toujours dans des salles de moins de 100 places. Il faut qu'il y ait un vrai rapport de partage et d'échange avec le public et non pas de jugement. »

Si vous avez envie de participer à une expérience visuelle et littéraire atypique : Rendez-vous samedi 22 mars à 16h à la Médiathèque Hermeland de Saint-Herblain avec Fanny de Chaillé (chorégraphe et danseuse) et Pierre Alferi (romancier et essayiste).