



Médiathèque Marguerite Duras – Paris 20^e

Coco le roi du balai : répétition publique

À l'occasion de la 7^e édition du Festival Concordan(s)e. Venez assister à un temps de partage avec les artistes autour du processus de création d'un duo entre une chorégraphe et une écrivaine. Vous suivrez les doutes des artistes dans la construction de ce binôme, et pourrez ensuite échanger avec eux.

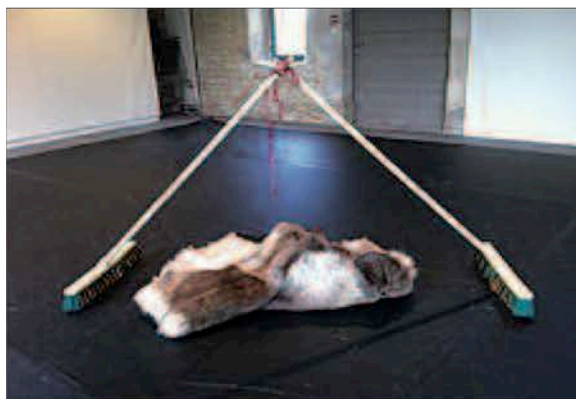
Avec **Béatrice Massin**, chorégraphe et **Fabienne Yvert**, écrivain.

Vendredi 15 mars – 18 h

Coco le roi du balai : spectacle

Spectacle de **Béatrice Massin**, chorégraphe et **Fabienne Yvert**, écrivain, dans le cadre de la 7^e édition du Festival Concordan(s)e.

Selon le principe établi, les deux artistes, qui ne se sont au préalable jamais rencontrés, s'observent, s'interrogent sur ce qui attise leur désir de créer. De cette plongée dans leur intimité artistique, une création commune et inédite est ici présentée au public, témoin de cette expérience qui illustre à chaque fois la complicité qui s'est établie et la place que chacun propose à l'autre.



BÉATRICE MASSIN, CHORÉGRAPHE EST UNE DES PLUS GRANDES SPÉCIALISTES DE LA DANSE BAROQUE. SON ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE CONFRONTE LE STYLE BAROQUE À LA DANSE D'AUJOURD'HUI. ELLE DIRIGE LA COMPAGNIE FÊTES GALANTES ET FAIT ENTENDRE UN BAROQUE QUI INTÉRESSE LE CONTEMPORAIN.

FABIENNE YVERT, ÉCRIVAIN. APRÈS DES EXPÉRIENCES DE LIVRES D'ARTISTE DANS LES ANNÉES 1980, ELLE A MULTIPLIÉ À PARTIR DES ANNÉES 1990 LA PARUTION DE TEXTES DE POÉSIE, QUE CE SOIT DANS DES LIVRES À L'ENSEIGNE DES ÉDITIONS HARPO &, DE L'ÉDITION DES PETITS LIVRES OU DANS DES REVUES TELLES QUE *IF*, *ACTION POÉTIQUE*, *LE CAHIER DU REFUGE* OU *SARRAZINE*.

Vendredi 22 mars – 19 h 30

Festival Concordan(s)e, du 22 mars au 26 avril.
www.concordanse.com