

## SCÈNES

### L'ESPACE

DANSE

**DE ET AVEC JEAN-BAPTISTE ANDRÉ  
ET FABRICE MELQUIOT**

**T**

L'équilibriste Jean-Baptiste André fait le poirier. Puis entreprend une torsion, toujours la tête en bas. Le dramaturge Fabrice Melquiot écrit sur un tableau des mots à l'envers (en commençant par la dernière lettre) avant que son comparse ne le reprenne. Au festival Concordan(s)e 1 – rencontres franciliennes organisées dans des médiathèques ou de « vraies » salles de spectacle –, il est de règle qu'auteurs et interprètes ne se connaissent pas. C'est loin d'être le cas ici, mais la complicité manifeste entre les deux artistes originaires de Reims permet justement à l'écrivain d'esquisser sur le vif un élégant portrait de son cadet. « *Je n'ai plus confiance en mon corps, ce n'est pas vieux, ça date d'aujourd'hui, mais le tien me console* », dit-il, à distance de l'acrobate. Au passage, Fabrice Melquiot, ancien comédien, impose une présence solide sur le plateau, avec un jeu a minima. – **Mathieu Braunstein**

1 Vient de paraître : *Concordan(s)e 2*, qui retrace les éditions 2010 et 2011 du festival, aux éditions L'œil d'or, 126 p., 10 €.

| Le 27 avril, Le Triangle, Rennes (35) | Tél. : 02 99 22 27 27 | Avec le duo Daniel Larrieu-Arno Bertina.