

festival

PARIS ET PROVINCE
Jusqu'au 28 avril

Des gestes et des lettres

Une lecture, une diction, et des mouvements qui leur répondent et les complètent, voilà la nouvelle forme d'expression proposée par Concordan(s)e. Ce festival, dont la première édition eut lieu en 2007, et qui se déroule cette année à travers toute la France, cherche à « créer une étincelle, un frottement inattendu entre danse et littérature, deux disciplines qui souvent s'ignorent », confie le directeur du projet, Jean François Munnier. Issu du milieu de la danse, il a conçu cette manifestation afin de réunir cet art de l'éphémère, car souvent voué à l'oubli (« dans la danse on voit les gestes mais très vite ils disparaissent de la mémoire »), avec cet art de la pérennité qu'est la littérature. Deux artistes, un danseur et un écrivain, qui ne se connaissent pas *a priori*, se retrouvent pendant un mois dans un lieu de résidence pour se découvrir, développer leurs sensibilités communes et élaborer une création au carrefour de leurs disciplines. Le spectacle est l'illustration de cette union bigarrée. Le fruit de ce travail est ensuite représenté sur scène pendant trente minutes. Seules contraintes : le danseur doit évoluer dans un espace de six mètres carrés (dans lequel est compris l'écrivain) et doit recourir à un minimum d'artifices, afin de laisser l'attention se concentrer sur la fusion du corps et des paroles. Les textes sont publiés tous les deux ans, accompagnés de photographies des spectacles. Par ailleurs, la parution d'un DVD réunissant toutes les performances est prévue prochainement. Depuis 2013, le festival organise des rencontres très diverses tout au long de l'année : le public aura accès à la lecture d'un roman par son auteur, à des ateliers d'écriture et de danse, dans un café, une librairie ou au théâtre. □ **Marie Fouquet**

▷ www.concordanse.com/

Le Magazine Littéraire

www.magazine-litteraire.com - Avril 2013