

Télérama

DU 6 AU 12 AVRIL 2013

RENDEZ-VOUS

Avec sa grenouille ou son cochon philosophe, la chorégraphe Andrea Sitter arpente l'Ile-de-France.

Fragile et altière, inattendue toujours, Andrea Sitter promène sa silhouette de danseuse classique et son humour déraisonnable dans des pièces rares, égrenées depuis dix ans. Souveraine de l'absurde, elle confronte son corps de ballerine allemande et sa technique irréprochable (acquise chez Alwin Nikolais et Pina Bausch) à un sens de l'échappée belle souvent désarmant d'ingénuité. Très épaulée en Ile-de-France, Andrea 1^{re} peut compter sur le soutien de structures fidèles, qui lui offrent une rétrospective au nom évocateur : « Embarquement pour Sitter ». La dame – qui reprend le 20 avril son solo fondateur, avec grenouille et prince charmant – s'offre, fin mai, une rencontre saugrenue avec une funambule et un « cochon philosophe » à La Briqueterie, dans les nouveaux studios du Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne. On la verra également dans des bibliothèques et autres lieux inédits, pour un dialogue avec le poète Frédéric Forte, dans le cadre du festival Concordan(s)e.

– **Mathieu Braunstein**

■ Posaune, fantasmagorie, le 3 avril, Bagnolet (93), dans le cadre de Concordan(s)e, toutes les dates sur concordanse.com

■ La reine s'ennuie (reprise), le 20 avril, Saint-Ouen (92), tél. : 01 40 11 50 23

■ Obstinés Lambeaux d'images (création), le 30 mai, Vitry-sur-Seine (94), tél. : 01 56 34 09 75.

