



La Dispute

par Arnaud Laporte

Émission du vendredi 22 mars 2013

Le coup de fil passé à Emmanuelle Bayamack-Tam, écrivain pour la création du spectacle « En amour il faut toujours un perdant » élaboré avec le chorégraphe Fabrice Ramalingom dans le cadre du Festival Concordan(s)e qui se déroule à Paris et en province du 11 mars au 28 avril 2013.

Une rencontre créative dont le premier principe est de faire se rencontrer deux personnes qui ne se connaissent pas.

Interview par Arnaud Laporte [extrait]

Emmanuelle Bayamack-Tam : Lorsque Jean-François Munnier m'a contactée, il m'a parlé de Fabrice Ramalingom, chorégraphe que je ne connaissais pas alors que lui avait lu un de mes romans pour que nous inventions une forme libre qui mêle danse et écrit, où le chorégraphe et l'écrivain se retrouvent ensuite sur scène pour cette création.

Cette proposition m'a immédiatement tentée. Avec Fabrice Ramalingom, nous nous sommes tout de suite très bien entendus. La complicité a été immédiate, comme une évidence avec de mêmes références à la culture populaire comme Julio Iglesias ou Travolta. Un point de départ qui a enclenché le processus de création.

Cela a été une expérience inédite pour moi, une collaboration riche qui pourrait du coup générer d'autres projets communs...
